



酒器 07

受到轮岛风土打磨精炼 日本最高峰的传统工艺

轮岛涂盐安漆器工坊
石川县轮岛市

轮岛涂盐安漆器工坊始于1858年，第一代盐安忠左卫门成为独当一面的轮岛涂涂师的那一天。当时，他只是承包涂漆工作的底漆职人。

开始经营起漆器买卖的，是第三代的盐安政之蒸。1907年，政之蒸注意到铁路将从北陆延伸到中国地区，于是将销售渠道扩展到了鸟取县。他在鸟取县，使用当时称为“椀讲”或“轮岛讲”的方式贩卖轮岛涂。现在依然能在当时使用的称为“讲帐”的文件上的讲主栏位，看到盐安政之蒸的名字。

进入昭和时期之后，当经历战争的日本正在复兴的同时，第四代盐安诚治开设了店

面，奠定今日盐安漆器工坊的基础。

盐安漆器工坊使用从第一代传承下来的技术，以及前辈们的上进心和努力，持续制作传统优质的轮岛涂和新式的轮岛涂。

轮岛涂是一种在轮岛市制作的漆器，会在木胚涂上厚厚的底漆，既耐用又美观。轮岛涂最大的特征是还会把由微生物化石制成的硅藻土加水熟捏，烧烤后捣成粉末混入生漆内作为底漆。这项技术在江户时代的享保年间确立，成为日本的传统工艺。在日本国内的漆器产地中，只有轮岛涂被指定为国家重要非物质文化遗产。



体验内容

原创吞杯片口套组制作体验：原创花纹“轮岛涂吞杯片口套组”亲手制作真正的“轮岛涂”，绝无仅有的体验

费用：30,000日元/人

限1~6人 包括吞杯、片口费用

展示厅

