

## 继承“幻影古陶”珠洲烧的黑色谱系 完美融合当代工艺

珠洲烧 二本松窑

石川县珠洲市



珠洲烧是中世纪的代表性陶器，12世纪下半叶至15世纪末，在能登半岛最北端的珠洲郡（现珠洲市附近）内制造。14世纪时曾广布日本列岛四分之一，盛极一时，却在战国期突然消声匿迹。此后，被称为“幻影古陶”的珠洲烧，随着人们透过残留的碎片摸清它的模样，其朴质而有力的美深深吸引了人们的眼光，历经约400年的时光，消失的珠洲烧终于在它的发源地复活。

重现人世的珠洲烧，用它深邃的黑色光彩、手工艺品特有的温度，以及充满谜题的历史掳获人心。自珠洲烧复活以来，诞生了许多对珠洲烧灌注热情的现代陶艺家。这些陶艺家继承了古时在此地的专心一意制造陶器的老陶匠们的灵魂，将为珠洲烧书写下新一段历史。



据说珠洲烧汲取了古坟时代中期从大陆传入的须惠器的制作手法。使用富含铁质的珠洲土制作大型器物的时候，多会采用将黏土条盘卷塑形，并拍打以增强坯体的强度的技法。现代的珠洲烧陶匠们也使用相同的技术，中型或小型器具则多用陶轮拉坯，将坯体用1200度以上的高温烘烤，透过称为“燻烧”的独特方法，利用烧制过程后半氧气不足的火焰烧成陶器。珠洲烧不使用釉药，在高温之下融化的柴火的灰烬，就成了天然的釉药。经过几天时间的烧制，坯体已经紧致得足以防止漏水。并且透或燻烧（碳化烧成）手法，染上一层黑灰色的沉稳光泽。

### 体验内容

**珠洲烧制作体验：**使用珠洲土制作杯子或碗等小型容器

**费用：**使用1公斤黏土3,500日元 ※最多4人 费用不含烧制完成品的运费。无法寄至日本国外

