

从砺波到能登

+酒器&艺术

酒藏之旅

导览手册



一般社団法人升龙道Dragon Route推进协议会
<https://www.dragonroute.net/>


美酒、工艺、美感完美结合 造访北陆访古探幽 品尝真正日本滋味


从砺波到能登这一块北陆地区所产的日本酒，共同的特征是都使用寒冷气候所培养出来的优质原料。说到米，这里是适合酿酒的大米品种“五百万石”的产地；而说到水，则有日本三大名山之一“灵峰白山”山脉的水源。此外，人称日本四大杜氏之一的“能登杜氏”，也是这个地区的酿酒特色。以能登杜氏为首的优秀杜氏们，正在这片适合酿造日本酒的土地，使用优质的原料酿造美酒。本志将介绍北陆代表性的酒藏，以及搭配日本酒的酒器、传统器具工艺和艺术（当地文化）。敬请享受北陆的美酒，以及美酒背后的职人工艺与文化。


※日本四大杜氏：杜氏是日本酒厂当中位阶最高的日本酿酒职人。石川县的“能登杜氏”与岩手县的“南部杜氏”、新潟县的“越后杜氏”、兵库县的“但马杜氏”并称“日本四大杜氏”。能登杜氏酿的日本酒口味圆润浓醇，比较倾向甜口。



从砺波到能登
酒藏之旅+酒器&艺术导览手册[目录]

酒藏 	01 若鹤酒造	4
	02 宗玄酒造	8
	03 数马酒造	12
	04 能登葡萄酒	16

酒器 	05 能作	20
	06 能登岛玻璃工坊	22
	07 轮岛涂盐安漆器工坊	24
	08 珠洲烧 二本松窑	26

艺术 	09 道路休息站井波 井波木雕村创游馆	28
	10 道路休息站雨晴	29
	11 石川县能登岛玻璃美术馆	30
	12 石川县七尾美术馆	31
	13 石川县轮岛漆艺美术馆	32
	14 能登上布会馆	33
	15 和仓温泉庆典会馆	34

酒×酒器×美食 绝配食谱	35
地图	40
推荐行程	41

创立长达150年, 为饮酒人带来感动 以“美味清酒”为目标, 刻画历史

若鹤酒造株式会社

富山县砺波市

富山县砺波市, 有着住家点点坐落广阔平原当中的景致。夏季有清爽微风吹拂稻穗、冬季则被整片银白世界所环绕。德川时代末期的1862年, 若鹤酒造的日本酒, 诞生在这片拥有丰富自然环境的土地。

左右酿酒成果的酿酒用水, 来自庄川经过大地经年累月缓缓打磨而成的伏流水。砺波平原富含矿物质的涌水及富饶的土地, 自古以来就是知名的名酒之乡。

决定日本酒品质的酿酒用米, 使用由富山县当地生产的“雄山锦”和兵库县三田地区契作的“山田锦”等经过精挑细选的品种大米。

不仅注重酒的品质, 还重视安心、安全。为了充分发挥酿酒用米的风味, 若鹤酒造使用经过反复研究和调查的原料精心酿造。

从1952年开始酿造至今的威士忌, 是若鹤酒造的另一个原点。与酿造了150多年的日本酒一样, 若鹤酒造充分利用当地涌出的清澈水源和丰富的自然环境, 追求这片土地特有的味道和香气。即使威士忌和日本酒的成分与制造工法大相迳庭, 但藏人(酿酒职人)“制作美味好酒”的心愿不会改变。





体验内容

观光亮点：三郎丸蒸馏所：参观昭和初期的木桁架结构建筑和世界上第一台铸造蒸馏器“ZEMON”制造威士忌的过程



若鹤大正藏

大正藏造建于1922年,当时是由越后杜氏在此酿酒。遗留在现今大正藏的灰泥墙壁、瓦片屋顶及红砖的烟囱的一部分,样样都遗留着人人赞誉的名酒“若鹤”的痕迹。

这座颇具历史性的建筑物,在2010年被富山县教育委员会选为“富山近代百大历史遗产”。此外,也在2011年被砺波市教育委员会登记为“砺波市故乡文物”。

往的热情制造着威士忌。想要在富山的土地上,制造出全世界喜爱的威士忌。抱着这远大梦想,走过历史长流的蒸馏厂,在2017年摇身转变为一座可供参观的蒸馏厂。老旧的蒸馏厂重获新生,成了观光酒厂,让游客能直接看见从麦芽酿造出原酒的过程。

威士忌蒸馏厂“三郎丸蒸馏所”

三郎丸蒸馏所是北陆唯一一座蒸馏厂。若鹤酒造自1952年开始制造威士忌以来,持续以代代相传的制造方法、材料及一如既



若鹤 纯米大吟酿 瑶霰40



长达250年历史,奥能登最古老的酒藏 能登杜氏的发祥之地

宗玄酒造株式会社

石川县珠洲市

宗玄酒造创立于1768年,是奥能登最具历史的古老的酒藏。据说还是日本四大杜氏之一——“能登杜氏”的发祥之地。战国时代武将畠山义春的后代宗玄忠五郎在创业后,从清酒的发祥地——伊丹习得了酿酒奥秘,并且在回到宗玄酒造之后,亲自进入酒藏与藏人们一起学习、酿造出宗玄酒造的第一支优质清酒“宗玄剑山”。宗玄酒造在漫长的历史中,以拥有名人美称的能登杜氏为核心,成长为兼具最好的技术、知识与职人精神的酒藏。

宗玄酒造的杜氏——坂口幸夫执着于珠洲这块能登杜氏的故乡,并自豪自己“学习古法但从不只是模仿”的新式酿酒模式。

宗玄酒不论在哪个时代都像这样,传承古法却不拘泥于传统。宗玄酒就是在这种人称“能登宗玄流”的奥能登人精神底下诞生的当地美酒。“宗玄大吟酿”持续在每年比较新酒品质的全国新酒品鉴会上,获得最高等级的金赏,甚至还得到ANA国际线的头等舱选用。

北陆的第一座隧道储藏库“隧道藏”也令人惊艳。以古法酿造的宗玄酒口味微甘,口感柔和又醇厚。





3种类型的酒藏

宗玄酒造共有3座不同类型的酒藏：“明和藏”、“平成藏”和“隧道藏”。

“明和藏”是自1768年(明和5年)创业以来一直使用至今的酒藏。主要用来制造在当地販售的酒。

“平成藏”是1998年(平成10年)新建立的酒藏。引进最新技术，酿造限定款的高级酒品。“明和藏”和“平成藏”都曾在全国新酒品鉴会上，多次获得最高荣誉的“金赏”。

而最受欢迎的是2013年启用的“隧道藏”。宗玄酒藏惋惜在2005年废线的“能登铁道能登线”，修复部分铁道遗迹和隧道作为储藏库使用。隧道藏内的温度一年365天都维

持在12°C。再加上理想的高湿度，是最适合让日本酒美味熟成的绝佳环境。现在还引入了“隧道藏持有者俱乐部”系统，只要购买6瓶自己喜欢的酒并支付年度维护管理费，就能将酒保存在标示持有者姓名的专属酒架上，随心所欲地存放、等待酒品熟成。



体验内容

观光亮点：全年维持10-12度的储藏库
(直接利用废弃隧道)

隧道储藏库(隧道藏)导览

费用：5,000日元/1人



守护有限资源的同时 向世界发扬能登的酿造文化

数马酒造株式会社

石川县凤珠郡能登町

数马酒造是一家创立于明治2年(1869年)的老字号酒藏,位于富有山海自然恩惠的石川县能登町。使用当地特约农家栽培的能登米,以及山里涌出的优质泉水,努力制作坚持采用能登食材的美味好酒。

代表品牌“竹叶(Chikuha)”的酿造概念是享受用餐时光,柔软的口感及干净的味道,最适合当作佐餐酒。“竹叶 能登纯米”则在2018年石川县观光联盟的优良观光土产品大赛当中,荣获最高等级的“知事赏”。此外,2020年“竹叶 生酛纯米 奥能登”更在全球最大规模的葡萄酒竞赛“2020年国际葡萄酒竞赛”的清酒部门,取得了能登地区的第一面奖牌,为数马酒赢得了来自全世界的注目。

数马酒造以“酿造能登”的经营理念,经营清酒事业、利口酒事业和酱油事业。以透过酿造提高能登地区魅力为使命,致力于各种深耕当地的活动,例如100%使用能登当地生产的原材料等等。

在2015年9月联合国高峰会通过SDGs(可持续发展目标)之前,数马酒造就已经朝着可持续制造迈步前进了。具体的措施有:全年雇佣藏人、废除过夜和清晨大夜的作业,并透过缩短一般员工工时及雇用远距离工作者,营造舒适的工作环境。



对大米的坚持

数马酒造为了精准判断原料的品质，非常坚持要在自家厂内碾米。自家碾米的最大的优点，是可以将采购来的玄米重新选别，并根据当年的米的状态，以1%为单位调整碾米的程度。

数马酒造现在共与7间能登当地农家签约种植酿酒用米，酿酒用的米100%是能登产的大米。而为了保持被指定为世界农业遗产的能登里山里海景致，数马酒造也与当地农民合作进行“从制造水田开始酿酒”的计划。这项计划将废弃耕地重新开垦为水田，并将收成的稻米用于酿酒，自2014年开始至今，已经成功减少了约6个东京巨蛋(相当于28公顷左右)的废弃耕地。

酿酒用水

酿造日本酒，最重要的就是酿酒用的水。酒的味道会根据水的硬度产生巨大变化。数马酒造的酿酒用水，使用能登半岛内陆地区的能登町(原柳田村)的山中涌泉。该泉水的硬度为1.7，算得上日本最柔软的等级，是酿造口感温和圆润的日本酒时不可或缺的元素。

此外，数马酒造为了能最大限度发挥当地资源价值，注意到了属于当地资源的海洋深层水，从多年前就开始增加使用海洋深层水酿造的酒品。

持续挑战制造

数马酒造的目标是成为能让年轻人发挥创造性的酿酒厂，因此于2015年任命员工担

任酿造负责人，将酿酒工程从季节性雇用的杜氏制(由杜氏领导其他藏人酿酒)改为全体员工合作酿酒的酿酒模式。

另外，还建立了让每位酿造员工都可以自由酿造一桶酒的“责任酿造制度”，尊重员

工的灵活想法和挑战。多亏该制度，数马酒造才有机会开发出各式独特的产品，例如添加海藻酵母的酒品和专注追求搭配当地食材的酒品。



坚持使用能登产葡萄的生葡萄酒 新的能登“当地美酒”

能登葡萄酒株式会社

石川县凤珠郡穴水町

这家小酒庄从2006年开始酿造葡萄酒。仅仅几年时间，就拿出了连续四年在国内葡萄酒大赛中获奖的成果，一跃成为全国葡萄酒爱好者的瞩目焦点。

位在能登穴水的小酒厂“能登葡萄酒”的挑战，完全从零开始。随着能登机场启用，“能登葡萄酒”决心打造全新的能登特产，致力以当地生产的葡萄酿造葡萄酒。经历了从栽培酿酒用葡萄品种的树苗，到把富含矿物质的牡蛎壳混入红土地改善土质，还要与袭击葡萄的各种病虫害奋战等等一连串的反反复复试验。

一般而言，像这样从零开始培育酿酒用的葡萄到能够正式采收酿酒，至少需要5年时间。尽管如此，这家历史尚浅的酒庄之所以能获得好评，是有原因的。

能登葡萄酒所使用的葡萄，全都是用剪刀手工采摘，修剪枝叶也都是手工作业。“正因为葡萄酒是仅使用葡萄汁制作的饮品，所以能登葡萄酒坚信‘酿酒的基础就是栽种葡萄’，诚挚投入栽培葡萄。”

另外，能登葡萄酒也正在向世界发扬源自里山里海恩惠的能登食材与料理，努力实现活化充满梦想与魅力的能登。





体验内容

参观葡萄园(所需时间: 约20分钟)

试喝珍藏葡萄酒(获奖葡萄酒)

QUANESSE 山苏维浓 1杯

※在户外座位品尝, 遇晴天气氛更佳

费用: 试喝珍藏葡萄酒1,650日元

能登葡萄酒的特征

能登葡萄酒的特征是“原料采用能登产的葡萄”和“未经加热的生葡萄酒”。随着岁月的流逝, 酒在瓶中逐渐成熟, 酒的味道也会产生各式各样的变化。其中, 能登葡萄酒的代表性葡萄品种是“山苏维浓(YAMA Sauvignon)”, 使用这种葡萄酿造的红葡萄酒, 在日本国内的葡萄酒竞赛中得到了高度评价。

葡萄酒。更令人开心是, 可以在试喝约8种类的葡萄酒之后, 挑选购买中意的酒品。贩卖区除了葡萄酒, 还有使用葡萄酒制作的糕点等加工食品和在地生产的伴手礼。

也推荐眺望酒庄外头的风景, 仿佛置身于欧洲葡萄园的景致, 很是让人心情舒畅。



参观酒庄

能登葡萄酒的酒庄矗立在宽广葡萄园的山丘上, 里头还有可以自由试喝、参观的展示区。游客可以在酒庄内, 参观酿造场及品尝葡



心之雫





能作从1916年开始制造铸造品。创业之初,主力生产佛具、茶具、花器等器具,直到1965年左右的转折点。能作着眼于日本人日益富裕的生活,尝试开发了一款现代风格设计的花瓶,成功大受消费者欢迎,从此不断扩大业务规模。然而,随着生活模式的变化,加上经济不景气及生产基地外移导致的低价竞争,人们对传统花器、茶具、佛具的需求逐渐减少。能作无法抵抗时代的潮流,陷入了困境。

1984年,能作的现任董事长兼总经理——能作克治加入公司。以工匠的身份投身铸造业18年的克治,想到要用磨练已久的

技术力开发自家产品。2001年,能作成功通过在东京原宿举办的“铃、林、燐”展览会打开新道路。充分发挥素材本色之美的铜铃备受瞩目,让精品商店开始贩售能作的产品。当时销售人员曾告诉这种造型的铃铛不好卖,于是能作试着将铃铛加上诗笺作成风铃,居然就成了每月销售超过1,000个以上的热门商品。

从那时起,克治就决定要开发回应客户期望的产品。目前的主力商品——100%纯锡产品,也是源自于销售人员的一句“很多人在会购买锡制餐具”。



体验内容

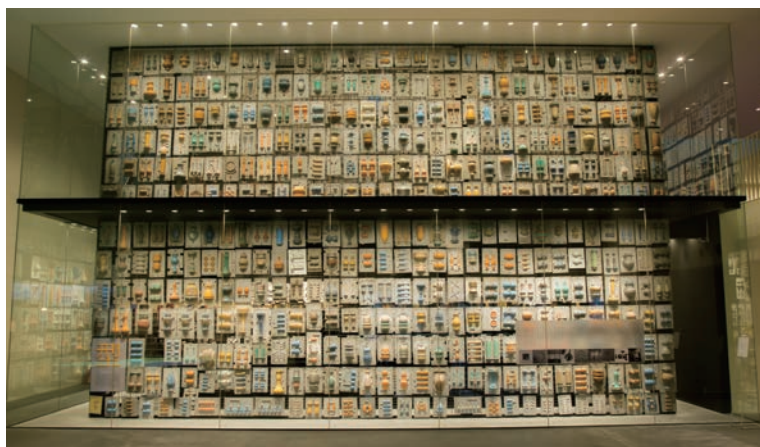
昇龙道之旅限定试喝套餐:在咖啡厅品尝装在能作酒器里的饮品和美食

※需要提前预约

酒器 05

用更精良的技艺
制作更优质的铸造品
创业100年的铸造品圣地

株式会社能作
富山县高冈市



工厂入口

能登的热门玻璃制作体验 长期讲座培育出许多玻璃艺术家

能登岛玻璃工坊

石川县七尾市



吹制玻璃体验

能登岛玻璃工坊使用各式玻璃工艺技术, 制造、销售多种玻璃产品。玻璃制作体验是工坊最大的卖点, 不仅提供造访“能登岛”的游客们美好的旅行回忆, 作品本身也是一份讨喜的纪念品。而专为想认真学习玻璃制作技术的人所开设的“长期玻璃讲座”, 至今已有30年历史, 培养出许多现今在日本各地活跃的玻璃艺术家, 成果丰硕。

能登岛玻璃工坊是提供各式各样的玻璃制作体验的人气景点, 例如吹制玻璃体验、喷砂体验、玻璃涂鸦体验、饰品制作体验等等。此外, 工坊的原创品牌“耐热曜变玻璃”不仅保留了玻璃的透明感, 还拥有陶瓷般的质感与色泽, 是外观和机能兼具、颇受好评的耐热玻璃。

体验内容

观光亮点: 可以实际观看吹制玻璃的制作过程

①吹制玻璃体验 ②喷砂体验 ③饰品制作体验

④玻璃涂鸦体验

费用: ①3300日元/人~(不含运费)②1100日元/人~

③1650日元/人(不含运费)④1320日元





酒器 07

受到轮岛风土打磨精炼 日本最高峰的传统工艺

轮岛涂盐安漆器工坊
石川县轮岛市

轮岛涂盐安漆器工坊始于1858年，第一代盐安忠左卫门成为独当一面的轮岛涂涂师的那一天。当时，他只是承包涂漆工作的底漆职人。

开始经营起漆器买卖的，是第三代的盐安政之蒸。1907年，政之蒸注意到铁路将从北陆延伸到中国地区，于是将销售渠道扩展到了鸟取县。他在鸟取县，使用当时称为“椀讲”或“轮岛讲”的方式贩卖轮岛涂。现在依然能在当时使用的称为“讲帐”的文件上的讲主栏位，看到盐安政之蒸的名字。

进入昭和时期之后，当经历战争的日本正在复兴的同时，第四代盐安诚治开设了店

面，奠定今日盐安漆器工坊的基础。

盐安漆器工坊使用从第一代传承下来的技术，以及前辈们的上进心和努力，持续制作传统优质的轮岛涂和新式的轮岛涂。

轮岛涂是一种在轮岛市制作的漆器，会在木胚涂上厚厚的底漆，既耐用又美观。轮岛涂最大的特征是还会把由微生物化石制成的硅藻土加水熟捏，烧烤后捣成粉末混入生漆内作为底漆。这项技术在江户时代的享保年间确立，成为日本的传统工艺。在日本国内的漆器产地中，只有轮岛涂被指定为国家重要非物质文化遗产。



体验内容

原创吞杯片口套组制作体验：原创花纹“轮岛涂吞杯片口套组”亲手制作真正的“轮岛涂”，绝无仅有的体验

费用：30,000日元/人

限1~6人 包括吞杯、片口费用

展示厅



继承“幻影古陶”珠洲烧的黑色谱系 完美融合当代工艺

珠洲烧 二本松窑

石川县珠洲市



珠洲烧是中世纪的代表性陶器，12世纪下半叶至15世纪末，在能登半岛最北端的珠洲郡（现珠洲市附近）内制造。14世纪时曾广布日本列岛四分之一，盛极一时，却在战国期突然消声匿迹。此后，被称为“幻影古陶”的珠洲烧，随着人们透过残留的碎片摸清它的模样，其朴质而有力的美深深吸引了人们的眼光，历经约400年的时光，消失的珠洲烧终于在它的发源地复活。

重现人世的珠洲烧，用它深邃的黑色光彩、手工艺品特有的温度，以及充满谜题的历史掳获人心。自珠洲烧复活以来，诞生了许多对珠洲烧灌注热情的现代陶艺家。这些陶艺家继承了古时在此地的专心一意制造陶器的老陶匠们的灵魂，将为珠洲烧书写下新一段历史。



据说珠洲烧汲取了古坟时代中期从大陆传入的须惠器的制作手法。使用富含铁质的珠洲土制作大型器物的时候，多会采用将黏土条盘卷塑形，并拍打以增强坯体的强度的技法。现代的珠洲烧陶匠们也使用相同的技术，中型或小型器具则多用陶轮拉坯，将坯体用1200度以上的高温烘烤，透过称为“燻烧”的独特方法，利用烧制过程后半氧气不足的火焰烧成陶器。珠洲烧不使用釉药，在高温之下融化的柴火的灰烬，就成了天然的釉药。经过几天时间的烧制，坯体已经紧致得足以防止漏水。并且透或燻烧（碳化烧成）手法，染上一层黑灰色的沉稳光泽。

体验内容

珠洲烧制作体验：使用珠洲土制作杯子或碗等小型容器

费用：使用1公斤黏土3,500日元 ※最多4人 费用不含烧制完成品的运费。无法寄至日本国外



道路休息站井波 井波木雕村创游馆

富山县南砺市

井波木雕村创游馆(道路休息站井波)是一座可以游览、品尝、体验,充满“游乐”魅力的道路休息站;也是一座能够充分享受木雕小镇井波的复合型设施。里面有可以近距离观看传统工艺井波雕刻技术的“匠工坊”、可以购买以木制品为主的各种富山县特产的贩

卖处“南砺乐市”,以及大人小孩都能开心享受木雕体验的“创作工坊”。

体验内容

吞杯制作体验:使用特殊木材木曾桧

费用: 3,000日元/人



道路休息站雨晴

富山县高冈市

雨晴海岸拥有白沙青松及许多岩礁,是万叶集中称为“涩溪”的名胜景点。在这里可以隔着富山湾,远望高达海拔3000公尺的立山连峰。万叶集的代表性诗人大伴家持也经常造访此处,并吟咏了许多诗歌。位在道路休息站正前方的“义经岩”,据说是源义经在逃往奥州的途中,曾在此等待突如其来的降雨放晴使用的岩石,也是“雨晴”这个地名的由来。

此外,也因松尾芭蕉也在《奥之细道》书中歌咏雨晴海岸的景致,“女岩”和“义经岩”一并被指定为国家名胜“奥之细道的风景地——有矶海”。有机会的话,到道路休息站雨晴海景咖啡厅一边欣赏日出,一边享用早餐吧。

体验内容

赏日出会: 冬季(11月~2月)

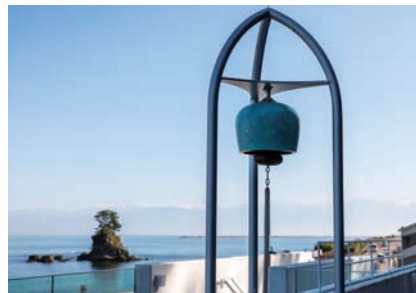
在海景咖啡厅欣赏日出,品尝晨间咖啡。还可以随喜好加选体验广播体操和晨间瑜伽

品酒会: 全年无休

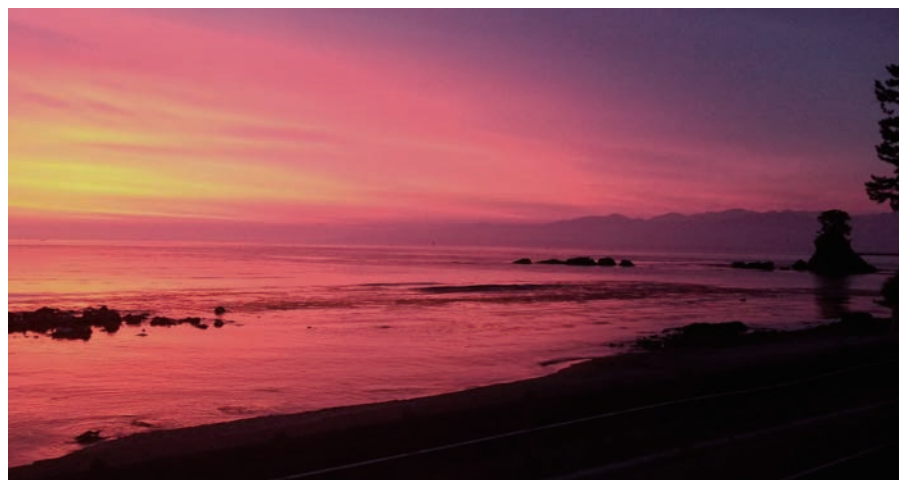
(年末年初、黄金周、盂兰盆节期间除外)

一边欣赏壮丽风景,一边品尝比较高冈铸件酒杯中的富山当地美酒

费用: 需咨询



传统工艺: 高冈铜器“铃钟”



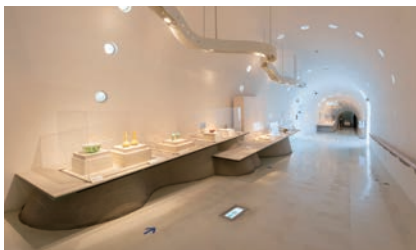
石川县能登岛玻璃美术馆

石川县七尾市

馆内收藏了将近400件艺术品,主要是世界各国当代玻璃艺术家的雕塑作品。馆方除了策划介绍古今东西的玻璃作品的展览,也会举办能更轻松享受玻璃工艺的工坊。此外,还有着摆放玻璃雕塑品的西式庭园及枯山水的日式庭园。两座风格相异的庭园,是西方与日本相会之处,带有东西文化交流之地的寓意。西式庭院里,共摆设了13件玻璃雕塑作品。



能登岛玻璃美术馆主要的收藏品,除了中国清朝的玻璃工艺品,雕塑作品则有以毕加索、夏卡尔、尚·考克多等20世纪艺术家的创意为蓝图、在威尼斯的玻璃工房制作的作品,以及萨尔瓦多·达利与法国杜慕合作的作品,以及活跃于日本国内外的当代艺术家的作品。



体验内容

由学艺员解说展览作品 ※需事先预约

※体验内容会依新冠肺炎疫情变化作调整



石川县七尾美术馆

石川县七尾市

能登地区唯一的综合美术馆,特色是源自于“七尾”地名的七个相连圆形屋顶。

主要收藏、展示来自七尾市的实业家——池田文雄所收藏的“池田收藏品”和“与能登有渊源的作家、作品”。

而因为七尾市是日本国内的知名画家——长谷川等伯的出生地,所以每年春天都会举办长谷川等伯的系列特展。展览当



中,会广泛展出等伯及“长谷川派”画家们的作品。

此外,也会举办各种丰富多彩的展览,例如秋季特展“意大利波隆那国际绘本原画展”等等。



体验内容

由学艺员解说展览作品 ※需事先预约

※体验内容会依新冠肺炎疫情变化作调整



艺术 13 漆艺之乡轮岛引以为豪的漆艺专门美术馆

石川县轮岛漆艺美术馆

石川县轮岛市

石川县轮岛漆艺美术馆是一间专展漆艺品的美术馆，所有展间随时都展示著漆艺品。漆器是日本夸耀世界的优秀工艺之一。轮岛市正是以生产代表日本的高级漆器“轮岛涂”而闻名。

建筑物独特的外观，仿效正仓院的校仓造设计；挑高宽敞的馆内，处处都有漆艺点缀。展厅除了以从古至今的漆艺作品为主题的主题展览之外，也有介绍日本的代表性漆器——轮岛涂历史与文化的常设展。

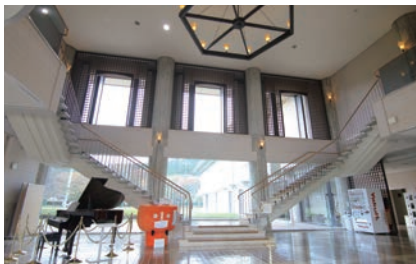
另外，在馆内也能观看能够加深对漆器制作过程及漆艺家作品理解的视频。

体验内容

向人间国宝学习轮岛涂：聆听轮岛市重要的无形文化财保持者（人间国宝）的老师们谈论制作轮岛涂作品的故事，之后在展览室欣赏作品

所需时间：约2小时

费用：每1组（1人～最多5人）：30,000日元



艺术 14 向后世传承能登上布技艺的传承馆

能登上布会馆

石川县鹿岛郡中能登町

能登上布是一种使用麻线手工编织的编织品，除了具有麻素材特有的透气性和轻盈感之外，还拥有清爽的触感，以及精致的编织花纹。

能登上布相传起源于大约2000年前，当时崇神天皇的公主来到了现今的中能登町能登部下一带，教导了当地人如何用梭织织布。之后，在江户时代从近江（现滋贺县）请来工匠引进技术，能登的织布产业开始蓬勃发展，到了昭和初期，能登的麻编织品产量已经高

居日本第一。

游客可以在馆内观赏能登上布的制造过程。能够近距离观看精巧熟练的织布技术、织布过程中所使用的各种道具，是非常宝贵的体验。

体验内容

能登上布编织体验：

30公分（白线 1,600日元、2色 1,700日元）

70公分（白线 3,200日元、2色 3,400日元）



和仓温泉祭典会馆

石川县七尾市

和仓温泉祭典会馆是一座介绍祭典文化与历史的设施，主要介绍代表七尾市的四大祭典：“青柏祭(国家重要非物质文化遗产、联合国教科文组织非物质文化遗产)”，“石崎奉灯祭(日本遗产)”，“御熊甲祭(国家重要非物质文化遗产)”和“能登岛向田火祭(石川县非物质文化遗产)”。最吸引人的部分，是可以透过会馆体验区内巨大荧幕播放的影片和音响效果，亲身感受祭典震撼力及临场感。

馆内展示着与实物同样大小的“DEKA山”、“奉灯”、“框旗”及“柱松明”等祭典道具。而在历史文化解说区，则可以看到实际在祭典上使用过的祭典道具和准备祭典的过程影片。

体验内容

模拟祭典体验：青柏祭(青柏祭的山车游行)、能登岛向田火祭、石崎奉灯祭、御熊甲祭(熊甲二十日祭的框旗游行)的模拟祭典体验(各10分钟左右)



日本酒 × 酒器 × 料理 绝配食谱

热爱日本酒和美味下酒菜的美食协调员，
将告诉大家如何搭配北陆地区独有的优质好酒、
传统工艺酒器与用丰富食材制作而成的料理；
用精选的搭配，传授能更深度享受北陆的重点。
赞助 / 日本料理：和仓温泉 多田屋 西餐：若鹤酒造 令和藏





能登娘萝卜佐粉红鱼松



能登葡萄酒 粉红气泡酒
(能登葡萄酒)



高冈铸物 香槟酒杯
(能作)

能作的喇叭型香槟酒杯，能衬托气泡酒的华丽莓果香气。使用热传导率佳的锡素材，享受冰凉气泡的柔和口感。

鲷鱼佐鳕鱼卵 甜虾 一口蟹醋



若鹤 大吟酿 瑶岭35
(若鹤酒造)



能登岛玻璃 银彩贝纹 黄色
(能登岛玻璃工坊)

带有丰润香气、味觉层次丰富的梦幻逸品，搭配能登岛玻璃酒杯更显华丽。清爽又轻盈的口感，最适合搭配鱼类料理。

風呂吹能登茭菁 風呂吹源助白萝卜

当地蔬菜与当季鲜鱼的朴叶蒸



宗玄 特别限定零酒 壺 古古酒大吟酿
(宗玄酒造)



轮岛涂 高脚吞杯
(轮岛涂盐安漆器工坊)

古古酒大吟酿拥有3年熟成酒的独特芳醇味道。触感滑顺的轮岛涂和沁人心脾的芬芳香气使其成为热菜的完美搭配。

能登牛涮涮锅



竹叶 纯米吟酿
(数马酒造)



珠洲烧 马上杯、德利冷酒壶
(珠洲烧二本松窑)

芳香美味和醇厚口感的美酒非常适合与能登牛搭配！珠洲烧将日本酒中的杂味转换成圆润风味，让人欲罢不能。



山根 HITOMI

美食协调员

使用当地特产和规格外食品开发新商品和菜单。策划在东京的餐厅举办石川县食材品尝会等企划。也会捕捉有害鸟兽维护农作、提供野味料理的主意及建议。布丁专卖店D'or的制作人。目前就读于金泽食品经营专门职大学。



富山湾当地鲜鱼
花园风格腌鱼沙拉



竹叶 鲑鱼纯米
(数马酒造)



能登岛玻璃 银彩贝纹 黄色
(能登岛玻璃工坊)

这支为鲑鱼料理而酿的纯米酒，也适合搭配其他鱼类。佐以能登岛玻璃餐具，增添华丽气息。

清蒸红喉茱萸



若鹤 大吟酿 瑶岭35
(若鹤酒造)



高冈铸物 竹筒造型酒器组
(能作)

拥有丰润香气与丰富味觉的瑶岭，就该搭配能作的酒器。清爽又圆润的口感与红喉的丰富油脂相互调和，更增美味。

围炉里火烤富山县产和牛



能登葡萄酒 红酒 心之雫
(能登葡萄酒)



珠洲烧 葡萄酒杯
(珠洲烧二本松窑)

杯中充满木桶香气与巧克力般的香甜气味。珠洲烧拥有能中和酸味与苦涩的力量，衬托牛肉的美味。

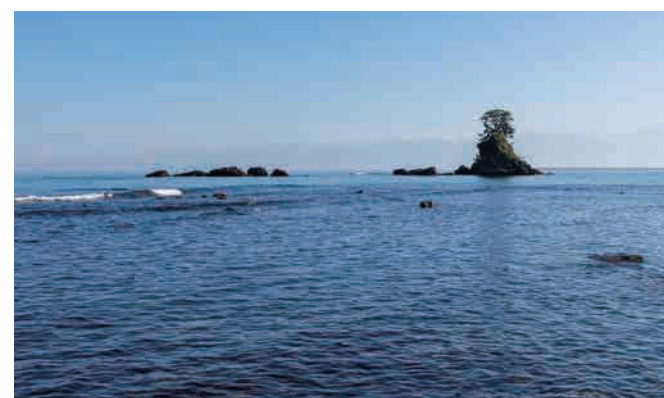
地图



升龙道 酒藏之旅 推荐行程

3天2夜行程 (金泽出发金泽结束 和仓温泉、冰见温泉乡各1晚)

日期	地点	时间	交通	行程
第一天	东京	6:16	新干线	东京站出发
	金泽	8:45		到达金泽站
		9:00	专用车辆	金泽站出发
	轮岛	11:00 - 11:45		盐安漆器工坊 (伴随讲解参观工坊)
	宇出津	12:40 - 13:40		【午餐】
		13:50 - 14:30		数马酒造 (讲解、试喝)
	珠洲	15:00 - 16:00		宗玄酒造 (乘坐Noto, 伴随讲解参观隧道储藏库、试喝)
第二天	和仓	16:30 - 17:10		珠洲烧 二本松窑 (伴随讲解参观工坊)
		18:40		到达酒店
		19:30		【晚餐】
				和仓温泉住宿
第二天	和仓	7:30	专用车辆	【早餐】
		9:00		酒店出发
	穴水	10:00 - 11:00		能登葡萄酒 (伴随讲解参观工厂、试喝)
	能登岛	11:45 - 12:45		【午餐】
		13:00 - 14:00		能登岛玻璃美术馆 (学艺员陪同讲解下参观)
		14:10 - 14:50		能登岛玻璃工坊 (吹制玻璃体验、伴随讲解参观)
	砺波	16:30 - 17:30		若鹤酒造 (蒸馏所、酒藏 伴随讲解参观、试喝)
第三天	冰见	17:30 - 19:30		【晚餐】
		20:20		到达酒店
				冰见温泉乡住宿
第三天	冰见	6:15	专用车辆	酒店出发
	高冈	6:30 - 7:50		道路休息站雨晴 (伴随日出品尝早餐)
	南砺	9:00 - 9:50		木雕村井波、八日町通 (参观木雕工艺、散步)
	高冈	10:30 - 12:30		能作 (伴随讲解参观工厂、铸件制作体验)
		13:00 - 14:00		【午餐】
	金泽	15:00		到达金泽站
	东京	15:56		金泽站出发
	18:28		到达东京站	



道路休息站雨晴

3天2夜行程 (高冈出发金泽结束 和仓温泉2夜)

日期	地点	时间	交通	行程
第一天	东京	7:20	新干线	东京站出发
	高冈	10:47		到达新高冈站
		11:00	专用车辆	新高冈站出发
	砺波	11:30 - 12:30		若鹤酒造(蒸馏所、酒藏 伴随讲解参观、试喝)
		12:30 - 13:30		【午餐】
	高冈	14:00 - 14:30		能作(伴随讲解参观工厂)
	南砺	15:00 - 16:00		木雕村并波、八日町通(参观木雕工艺、散步)
	和仓	18:00		到达酒店
		19:00		【晚餐】 和仓温泉住宿
第二天	和仓	7:00		【早餐】
		8:30	专用车辆	酒店出发
	珠洲	10:00 - 11:00		宗玄酒造(乘坐Notoro、伴随讲解参观隧道储藏库、试喝)
		11:40 - 12:40		【午餐】
		13:00 - 14:00		珠洲烧 二本松窑(伴随讲解参观工坊)
	宇出津	15:00 - 16:00		数马酒造(讲解、试喝)
	和仓	17:30		到达酒店
		19:00		【晚餐】 和仓温泉住宿
第三天	和仓	7:00		【早餐】
		8:30	专用车辆	酒店出发
	能登岛	9:00 - 9:40		能登岛玻璃工坊(吹制玻璃体验、伴随讲解参观)
	穴水	10:30 - 11:15		能登葡萄酒(伴随讲解参观工厂、试喝)
	轮岛	12:00 - 13:00		【午餐】
		13:30 - 15:00		石川县轮岛漆艺美术馆(随人国国宝的讲解参观)
		15:10 - 16:30		盐安漆器工坊(涂漆体验、伴随讲解参观工坊)
	金泽	18:30		到达金泽站
	19:19	新干线	金泽站出发	
	东京	21:56		到达东京站



白米千枚田

4天3夜行程 (高冈出发金泽结束 冰见温泉乡、和仓温泉、轮岛各1晚)

日期	地点	时间	交通	行程
第一天	东京	7:52	新干线	东京站出发
	高冈	10:47		到达新高冈站
		11:00	专用车辆	新高冈站出发
	砺波	11:20-12:20		若鹤酒造(蒸馏所、酒藏 伴随讲解参观、试喝)
		12:30-13:30		【午餐】
	高冈	14:00-15:00		能作(伴随讲解参观工厂)
	南砺	15:30-16:30		木雕村并波、八日町通(参观木雕工艺、散步)
	冰见	17:30		到达酒店
		19:00		【晚餐】 冰见温泉乡住宿
第二天	冰见	6:00	专用车辆	酒店出发
	高冈	6:30-8:00		道路休息站雨晴(伴随日出品尝早餐)
	中能登	9:30-10:30		能登上布会馆(编织体验、参观)
		11:30-13:00		【午餐】
	能登岛	13:30-14:30		能登岛玻璃工坊(吹制玻璃体验、伴随讲解参观)
		14:40-16:00		能登岛玻璃美术馆(学艺员陪同讲解下参观)
	和仓	16:30		到达酒店
		19:00		【晚餐】 和仓温泉住宿
第三天	和仓	7:30		【早餐】
		9:00	专用车辆	酒店出发
	能登岛	10:00-11:00		能登葡萄酒(伴随讲解参观工厂、试喝)
	穴水	11:30-12:10		数马酒造(讲解、试喝)
	宇出津	12:20-13:30		【午餐】
		14:00-15:00		宗玄酒造(乘坐Notoro、伴随讲解参观隧道储藏库、试喝)
	珠洲	15:30-16:30		珠洲烧 二本松窑(伴随讲解参观工坊)
	轮岛	17:30		到达酒店
		19:00		【晚餐】
第四天	轮岛	7:30		【早餐】 轮岛住宿
		9:00	专用车辆	酒店出发
		10:00-11:30		轮岛市内观光(轮岛早市、白米千枚田)
		11:45-12:45		【午餐】
		13:00-14:40		石川县轮岛漆艺美术馆(随人国国宝的讲解参观)
		15:00-16:30		盐安漆器工坊(涂漆体验、伴随讲解参观工坊)
	金泽	18:30		到达金泽站
		19:19	新干线	金泽站出发
	东京	21:56		到达东京站

5天4夜行程 (高冈出发金泽结束 冰见温泉乡1晚、和仓温泉2晚、轮岛1晚 提供可选行程)

日期	地点	时间	交通	行程
第一天	东京	7:52	新干线	东京站出发
	高冈	10:47		到达新高冈站
		11:00	专用车辆	新高冈站出发
	砺波	11:20 - 12:20		若鹤酒造(蒸馏所、酒藏 伴随讲解参观、试喝)
		12:20 - 13:20		【午餐】
	高冈	13:30 - 14:00		能作(伴随讲解参观工厂)
	14:00 - 15:30		★选项① 能作(铸件制作体验)	
	14:30 - 15:30		★选项② 木雕村井波、八日町通(参观木雕工艺、散步)	
南砺	17:00		到达酒店	
冰见	19:00		【晚餐】 冰见温泉乡住宿	
第二天	冰见	6:00	专用车辆	★选项① 酒店出发
	高冈	6:30 - 7:30		★选项① 道路休息站雨晴(伴随日出品尝早餐)
	冰见	7:00		★选项② 【早餐】
		8:30		★选项② 酒店出发
	七尾	9:30 - 10:30		七尾一本杉通散步(花嫁暖帘馆、高泽蜡烛等)
		11:00 - 12:00		石川县七尾美术馆(学艺员陪同讲解下参观)
		12:30 - 13:30		【午餐】
	能登岛	14:00 - 14:40		能登岛玻璃工坊(吹制玻璃体验、伴随讲解参观)
		15:00 - 16:00		能登岛玻璃美术馆(学艺员陪同讲解下参观)
	和仓	16:30		到达酒店
	19:00		【晚餐】 和仓温泉住宿	
第三天 (可任选其一)	和仓	7:30	专用车辆	【早餐】
		9:00		酒店出发
	中能登	10:00 - 11:00		★选项① 能登上布会馆(编织体验、参观)
	和仓	11:30 - 12:30		★选项① 和仓温泉祭典会馆(伴随讲解参观)
		12:30 - 17:00		★选项① 自由活动(能登岛观光等)
		9:00 - 17:00		★选项② 自由活动(能登观光等)
		17:00		到达酒店
	19:00		【晚餐】 和仓温泉住宿	
第四天	和仓	7:30	专用车辆	【早餐】
		9:00		酒店出发
	穴水	10:00 - 11:00		能登葡萄酒(伴随讲解参观工厂、试喝)
	宇出津	11:30 - 12:10		数马酒造(讲解、试喝)
		12:20 - 13:30		【午餐】
	珠洲	14:00 - 15:00		宗玄酒造(乘坐Notoro、伴随讲解参观隧道储藏库、试喝)
		15:30 - 16:30		珠洲烧 二本松窑(伴随讲解参观工坊)
轮岛	17:30		到达酒店	
	19:00		【晚餐】 轮岛住宿	
第五天	轮岛	7:30	专用车辆	【早餐】
		9:00		酒店出发
		9:00 - 11:30		轮岛市内观光(轮岛早市、白米千枚田)
		11:45 - 12:45		【午餐】
		13:00 - 14:40		石川县轮岛漆艺美术馆(伴随人间国宝的讲解参观)
		15:00 - 16:30		盐安漆器工坊(涂漆体验、伴随讲解参观工坊)
	金泽	18:30		到达金泽站
		19:19		金泽站出发
东京	21:56		到达东京站	



何谓“升龙道”？

位于日本中部北陆地区的能登半岛，形状有如龙头，让人联想到龙乘风飞起的英姿。因此，人们将此处的旅游观光区命名为“升龙道”。在这里，充满了与龙有关的传说、祭典，和龙相关的地名也非常之多。

“升龙道”的魅力

日本的魅力在此处凝聚。这里有着众多的温泉、风光秀美的自然环境、源于德川家康的历史文化、建筑物、传说和祭典，拥有数不胜数的旅游观光景点。这里还有牛肉料理，新鲜的海产品等各种美味食材。欢迎光临魅力十足的中部北陆地区——“升龙道”，享受旅游的乐趣。