



酒器 07

受到輪島風土打磨精煉 日本最高峰的傳統工藝

輪島塗鹽安漆器工房
石川縣輪島市

輪島塗鹽安漆器工房始於1858年，第一代鹽安忠左衛門成為獨當一面的輪島塗塗師的那一天。當時，他只是承包塗漆工作的底漆職人。

開始經營起漆器買賣的，是第三代的鹽安政之蒸。1907年，政之蒸注意到鐵路將從北陸延伸到中國地區，於是將銷售渠道擴展到了鳥取縣。他在鳥取縣，使用當時稱為「椀講」或「輪島講」的方式販賣輪島塗。現在依然能在當時使用的稱為「講帳」的文件上的講主欄位，看到鹽安政之蒸的名字。

進入昭和時期之後，當經歷戰爭的日本正在復興的同時，第四代鹽安誠治開設了店

面，奠定今日鹽安漆器工房的基礎。

鹽安漆器工房使用從第一代傳承下來的技術，以及前輩們的上進心和努力，持續製作傳統優質的輪島塗和新式的輪島塗。

輪島塗是一種在輪島市製作的漆器，會在木胚塗上厚厚的底漆，既耐用又美觀。輪島塗最大的特徵是還會把由微生物化石製成的矽藻土加水熟捏，燒烤後搗成粉末混入生漆內作為底漆。這項技術在江戶時代的享保年間確立，成為日本的傳統工藝。在日本國內的漆器產地中，只有輪島塗被指定為國家重要非物質文物。



體驗內容

原創吞杯片口套組製作體驗／原創花紋「輪島塗吞杯片口套組」，親手製作真正的「輪島塗」，絕無僅有的體驗

費用／30,000日元/人

限1~6人 包括吞杯、片口費用

展示廳

