

## 繼承「幻影古陶」珠洲燒的黑色系譜 完美融合當代工藝

珠洲燒 二本松窯

石川縣珠洲市



珠洲燒是中世紀的代表性陶器，12世紀下半葉至15世紀末，在能登半島最北端的珠洲郡（現珠洲市附近）內製造。14世紀時曾廣布日本列島四分之一，盛極一時，卻在戰國時期突然消聲匿跡。此後，被稱為「幻影古陶」的珠洲燒，隨著人們透過殘留的碎片摸清它的模樣，其樸實而有力的美深深吸引了人們的目光，歷經約400年的時光，消失的珠洲燒終於在它的發源地復活。

重現人世的珠洲燒，用它深邃的黑色光彩、手工藝品特有的溫度，以及充滿謎題的歷史擄獲人心。自珠洲燒復活以來，誕生了許多對珠洲燒灌注熱情的現代陶藝家。這些陶藝家繼承了古時在此地的專心一意製造陶器的老陶匠們的靈魂，將為珠洲燒書寫下新一段歷史。



據說珠洲燒汲取了古墳時代中期從大陸傳入的須惠器的製作手法。使用富含鐵質的珠洲土製作大型器物的時候，多會採用將黏土條盤捲塑形，並拍打以增強坯體的強度的技法。現代的珠洲燒陶匠們也使用相同的技術，中型或小型器具則多用陶輪拉坯，將坯體用1200度以上的高溫烘烤，透過稱為「燻燒」的獨特方法，利用燒製過程後半氧氣不足的火焰燒成陶器。珠洲燒不使用釉藥，在高溫之下融化的柴火的灰燼，就成了天然的釉藥。經過幾天時間的燒製，坯體已經緊緻得足以防止漏水。並且透或燻燒（碳化燒成）手法，染上一層黑灰色的沉穩光澤。

### 體驗內容

珠洲燒製作體驗／使用珠洲土製作杯子或碗等小型容器

費用／使用1公斤黏土3,500 日元 ※最多4人 費用不含燒製完成品的運費。無法寄至日本國外

